



D'un château à l'autre

Tout près de la forêt de Sénart, traversée par l'Yerres, Brunoy petite ville paisible n'a pas toujours donné à voir ce caractère si tranquille. Elle a au long des siècles partagé son histoire avec des célébrités.

Dès la préhistoire elle apparaît dans le paléolithique, les gaulois s'y installent on peut toujours voir un menhir auprès de l'Yerres. Durant l'antiquité elle aura sa villa et sa voie romaines. En 1346 elle prend part à la « grande histoire ». Philippe VI dit le Valois y possède un château. Au XVIIIème siècle Monmartel y fera couler les grandes eaux de Brunoy. Louis XV y séjournera ainsi que la Pompadour, le domaine sera vendu au Comte de Provence futur Louis XVIII qui recevra Marie-Antoinette au Petit Château. Après la Révolution Talma s'y installa comme dentiste avant de devenir le célèbre comédien. Brunoy possède une forêt à demi-sauvage qui attirât des peintres Delacroix, Corot et bien d'autres. Brunoy possède aussi de jolies demeures et bon nombre de châteaux (jusqu'à 36 aux dires de certains). Le château des Ombrages, le château du Réveillon, celui des Bosserons, le petit château, le grand château et celui qui m'intéresse le Château de Soullins propriété de Charles Christofle célèbre orfèvre, génie de la galvanoplastie. En 1929 le Château de Soullins est à vendre, il sera acheté par Madame Spitzer.

Olga Spitzer (1882-1971) née à Paris d'un père (Mr Wolfsohn) qui travaille dans les milieux financiers, il parle l'allemand et d'une mère (Mme Loewi) américaine. Dès son plus jeune âge elle parle allemand, anglais et français. Elle se marie en 1903 avec Arthur Spitzer d'origine hongroise qui très

vite fonde sa banque. Le couple évolue dans les milieux financiers internationaux. Mme Spitzer s'intéresse à une association « Le service de l'enfance en danger moral » où militent Henri Rollet juge pour enfants, Chloé Owings américaine pionnière spécialiste en travail social riche de connaissances et de pratiques et Marie-Thérèse Vieillot assistante sociale de la première heure. En 1923 l'équipe fait appel à des spécialistes tels que Théodore Simon (psychologue et médecin) Georges Heuyer spécialiste reconnu pour ses travaux sur la délinquance et l'enfance anormale il est aussi marqué par les théories des médecins aliénistes.

A quarante ans, on pourrait penser qu'Olga Spitzer devient mécène compte tenu de sa générosité financière mais son rôle ne se limite pas à cela. Mme Spitzer s'investit en s'inspirant des établissements qu'elle a visités durant ses nombreux voyages à l'étranger. Elle contribue aux recherches cliniques et à la pratique du travail social et éducatif de l'association favorisant les formations et les réflexions. A la fin des années 20 (1920) il manque des institutions pour rééduquer les enfants en danger dans leur milieu familial ou social, manque de crédit en dehors des œuvres de bienfaisance. L'administration pénitentiaire n'a de moyens que pour la « pénitence » mais pas pour la prévoyance. Olga Spitzer est à la pointe du progrès quand elle pense ce type d'institution. Les institutions qui existent fournissent un accueil qui ne répond pas à ses souhaits, elle les juge précaires. Par le biais de ses relations et quelques fonds publics elle réalise son projet avec l'achat du château de Soullins. Vaste château entouré de jardin et de bois qui fait écho aux nouvelles conceptions du XIX^e siècle : vie à la campagne pour les enfants en souffrance et travail de la terre pour les enfants difficiles conjugués à la mise en place de méthodes nouvelles : surveiller plutôt que punir.

Le 1^{er} mai 1929 le château de Soullins ouvrit ses portes à deux groupes d'enfants une école ménagère pour les filles et un groupe de garçons. Tout au long des années qui suivirent de nombreux changements interviendront, de nombreux professionnels s'investiront dans un travail qui se perfectionnera pour les besoins des jeunes accueillis. Des instituteurs et des éducateurs spécialisés viendront renforcer les équipes. Le Foyer de Soullins laboratoire vivant de l'enfance inadaptée rayonne et fut à l'origine de ce qu'on appelait encore des vocations. Malgré des agrandissements en 1957 (achats de terrains) de nouveaux travaux sont à envisager en 1967 pour le respect des normes de sécurité ceux-ci s'avèrent trop importants ; il est préférable de quitter les lieux pour un nouveau départ. Le château de Soullins sera la proie des démolisseurs et laissera place à une résidence. Le Foyer de Soullins se transportera vers un nouveau lieu à l'orée de la forêt de Sénart. Des pavillons modernes seront construits autour du château de Tigery et ils pourront accueillir 8 groupes de 12 enfants de 8 à 14 ans encadrés par de nouvelles équipes et encore de nouvelles méthodes. Jusqu'au bout Olga Spitzer a accompagné les transformations de son projet. Lorsqu'elle

disparaît en 1971 le Service Social de l'enfance deviendra en 1972 l'association Olga Spitzer, le Foyer de Soullins était devenu le petit Sénart.

Jeune stagiaire arrivée en 1969 à Tigery titulaire du premier diplôme d'état d'éducateur spécialisé en 1970, je tenais à adresser une lettre de château à Madame Spitzer (une lettre de château est une lettre qu'on envoie en remerciement après une invitation).

Chère Madame,

J'ai exercé pendant quarante années mon métier dans un cadre agréable avec des équipes motivées et des facilités dont vous êtes à l'origine. Apprendre à apprendre, retisser des liens, « réparer » des enfants abîmés par la vie. Je tiens ici à vous remercier d'avoir ouvert toutes ces voies que j'ai pu emprunter.

Encore merci à vous.

Anne Skere

