

Les larmes coulent, la vie s'écoule, c'est un début et une fin qui commence. Elle est là, tout près au bord du belvédère. Elle contemple la vue et l'horizon d'un air songeur ; les questions s'enchaînent, les minutes s'écoulent. C'est Lisa, c'est elle ; cette petite fille qui reste là des journées entières à attendre que sa sœur revienne. Elle attend, encore et encore sans perdre espoir en ignorant douleur, faim et fatigue... Chaque minute une larme coule et une goutte d'espoir s'en va.

Un jour, quand le soleil se leva, Lisa se réveilla, mangea la mie de pain qui restait d'hier. Depuis que sa sœur est partie, le moulin n'a cessé de tourner et pour occuper ses journées, elle prend son carnet, un crayon et part dessiner sur le belvédère. Ce carnet et ce crayon étaient les seules choses qu'il lui restait de sa sœur. Le carnet était recouvert d'une fine couche de feuille d'or ; c'était sa seule occupation.

Au moment où elle s'installa contre la pierre en meulière, un bruit assourdissant retentit à travers tout le moulin. Lisa se précipita en croyant que sa sœur était revenue. Prise par l'émotion, elle trébucha sur les marches et elle tomba par terre. La personne ouvrit doucement la porte et posa ses affaires. C'était un garçon un peu plus jeune que Lisa avec des cheveux bruns et des yeux marron châtaigne. Quand il vit Lisa, il courut, la traîna jusqu'à son lit et l'installa confortablement. Le lendemain, Lisa se réveilla sans aucun souvenir en tête. Sa tête tournait, rien ne lui revenait. Le garçon arriva avec un plateau de gâteaux et autres choses diverses. Elle dit d'une voix penaude :

- « Qui êtes-vous ?
- Je suis ce que je pense ».

Lisa se leva et s'assit au bord du lit en bois.

- « Moi c'est Lisa.
- Enchanté.
- Je peux savoir ce qui vous a permis d'entrer ici ?
- C'est ma curiosité qui me l'a permis.
- Ah bon, je suis curieuse de rencontrer cette soi-disant curiosité.
- Et bah, ma curiosité me dit que nous devons écraser le blé.
- Mais que dites-vous, ça fait un millénaire que les ailes n'ont pas tourné ;
- Regarde ».

Et depuis cette rencontre, les larmes ne coulent plus. La vie a réapparu et la joie que dégage ce moulin vient aux oreilles de tout malheureux qui perdrait espoir.

dessin associé au texte

